**Основні роботи проф. Піщанської В.М.**

Піщанська В. М. Релігійно-естетичний синкретизм духовної культури українського козацтва: монографія. Дніпро: Вид «Інновація», 2017. 312 с.

Піщанська В. М. Придніпровський декоративний розпис у мистецтві українського козацтва XVII–XVIII століть // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: зб. наук. пр.: наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. Вип. 21. Т. 2 / упоряд. В. Г. Виткалов; редкол.: С. В. Виткалов, О. М. Гончарова, Жилюк С. І. та ін.; наук.-бібліогр. редаг. наук. бібл. РДГУ. Рівне: РДГУ, 2015. С. 22-27.

Піщанська В. М. Художньо-естетичні й історико-культурні аспекти козацького літописання // Культура України. Сер. Культурологія: зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури; за заг. ред. В. М. Шейка. Харків: ХДАК, 2016. Вип. 52. С. 172-181.

Піщанська В. М. Релігійно-естетичний синкретизм української барокової літератури // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: [зб. наук. пр.; вип. ХХХV]. Київ: Міленіум, 2015. С. 22-30.

Піщанська В. М. Репрезентація етнокультури в козацьких думах і народних піснях // Міжнародний вісник: культурологія, філологія, музикознавство. Київ: Міленіум, 2016. Вип. І (6). С. 52-56.

Піщанська В. М. Український фольклор як етнокультурне джерело козацького Бароко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: зб. наук. пр. Київ: Міленіум, 2016. Вип. ХХХVІ. С. 46-54.

Піщанська В. М. Стильові особливості декоративно-ужиткового мистецтва українського козацтва // Культура і сучасність: альманах. Київ: Міленіум, 2016. № 1. С. 51-56.

Піщанська В. М. Декоративне різьблення в козацькій культурі доби Бароко // Мистецтвознавчі записки: Зб. наук. праць. Вип. 29. Київ: Міленіум, 2016. С. 193-200.

Піщанська В. М. Культурологічна парадигма релігійно-естетичного синкретизму в духовній культурі // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зб. – Вип. 25 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов; редкол.: Ю. П. Богуцький, С. В. Виткалов, С. М. Волков та ін.; наук.-бібліогр. редаг. наук. бібліотеки РДГУ. Рівне: РДГУ, 2017. С. 14-20.

Піщанська В. М. Естетична символіка сакрального в українському мистецтві XVIІ–XVIІІ століть // Культура і сучасність: альманах. Київ: Міленіум, 2017. № 2. С. 25-29.

Піщанська В. М. Етнокультурна ментальність і духовна культура козацтва в контексті українського Бароко // Мистецтвознавчі записки: Зб. наук. пр. Вип. 32. Київ: Міленіум, 2017. С. 23-30.

Піщанська В. М. Українське козацтво XVII–XVIII століть як етнокультурна спільнота // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: зб. наук. пр. Київ: Міленіум, 2018. Вип. ХХХХ. С. 18-26.

Піщанська В. М. Філософські, мистецькі та релігійні виміри духовної культури козацького Бароко // Міжнародний вісник: культурологія, філологія, музикознавство. Київ: Міленіум, 2018. Вип. І (10). С. 52-57.

Пищанская В. Н. Синкретизм духовной культуры украинского казачества // Ценности евразийской культуры: духовность, традиции, экономические приоритеты сотрудничества: EXPO 2017 ASTANA. Минск: БНТУ, 2017. С. 270-274.

Pishchanska V. M. Stylistic peculiarities of decorative and applied art of Ukrainian Cossacks // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, VI (27), Issue: 168. Budapest, 2018. P 11-14.

Піщанська В. М. Релігійно-естетичний синкретизм у музиці українського бароко // Україна – козацька держава!: Зб. наук. праць ІІ Всеукр. наук.-практ. конф. (15-16 травня 2015 р.) Жовті Води: Дріант. У  2 т. Т. І: 2015. С. 63-65.

Піщанська В. М. Символічна суть українського барокового мистецтва ХVІІ–ХVІІІ ст. // Діалог культур Україна – Греція: культурна політика ХХІ ст. в європейській ретроспективі: зб. праць (за матер. VIІ Міжнар. наук.-практ. конф. «Діалог культур Україна – Греція: культурна політика ХХІ ст. в європейській ретроспективі», Київ, 21-23 вересня 2016 р.). Київ: Міленіум, 2016. С. 174-175.

Піщанська В. М. Особливості формування духовної культури запорозького козацтва: до проблеми вивчення // Гуманітарний корпус: [зб. наук. статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії]. Вип. 9. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2017. С. 166-169.

Піщанська В. М. Козацький Sacrum в системі цінностей української духовної культури XVII – XVIII століть // Гуманітарний корпус: [зб. наук. статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії]. Вип. 11. Київ: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2017. С. 128-130.

Піщанська В. М. Етнокультурний феномен духовності українського козацтва // Гуманітарний корпус: [зб. наук. статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії]. Вип. 14 (том 2). Київ: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2017. С. 71-74.

Піщанська В. М. Естетичні засади «бароковості» в архітектурі українського козацтва // Сучасні соціально-гуманітарні дискурси. Матер. V всеукр. наук. конф. м. Дніпропетровськ, 21 березня 2015 р.: у 5-х ч. Дніпро: Інновація, 2015. Ч. 4. С. 154-157.

Піщанська В. М. Еволюція синкретизму релігійного та естетичного у декоративно-ужитковому мистецтві українського козацтва // Актуальні проблеми соціально-гуманітарних наук. Матер. V всеукр. наук. конф. з міжнар. участю (м. Дніпропетровськ, 28 серпня 2015 р.): у 2-х ч. Дніпро: Інновація, 2015. Ч. 2. С. 107-110.

Піщанська В. М. Етнокультурна універсальність барокової естетики козацького декоративно-ужиткового мистецтва // Екологія візуальності: стратегії, концепти, проекти. Матер. ІV Всеукр. наук.-практ. конф. (8-10 жовтня 2015 р.) Черкаси: [видавець Чабаненко Ю. А.], 2015. С. 111-114.

Піщанська В. М. Репрезентація традиційного в українському фольклорі // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матер. міжнар. наук. конф. (26-27 листоп. 2015 р.) / Харків. держ. акад. к-ри; відп. за вип. Н. М. Кушнаренко. Харків: ХДАК, 2015. С. 39-40.

Піщанська В. М. До питань особливостей сакрального мистецького простору українського козацтва // Перспективи розвитку сучасної науки. Матер. ІІІ Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 04-05 грудня 2015 р.). У 2-х ч. Херсон: Вид. дім «Гельветика», 2015. Ч. І. С. 113-115.

Піщанська В. М. Релігійно-естетичний синкретизм у театрі українського Бароко // Актуальні проблеми розвитку освіти і науки в умовах глобалізації. Матер. Всеукр. наук. конф. 4-5 грудня 2015 р. м. Дніпропетровськ. Ч. ІІ. Дніпропетровськ: Роял Принт, 2016. С. 195-197.

Піщанська В. М. Козацький епос XVIІ–XVIІІ століть: до проблеми вивчення художніх особливостей // Актуальні проблеми гуманітарних та природничих наук. Матер. ІІ Міжнар. наук. конф. (м. Ужгород, 08-09 квітня 2016 року). У 2-х ч. Херсон: Вид. дім «Гельветика» 2016. Ч. ІІ. С. 76-79.

Піщанська В. М. Естетичне відображення етнокультури й духовності українського козацтва в історичних піснях // «Соціально-гуманітарні дисципліни: напрямки наукового пошуку». Матер. всеукр наук. конф. (м. Дніпропетровськ, 12 квітня 2016 р.): у 2-х ч. Дніпро: Інновація, 2016. Ч. ІІ. С. 136-139.

Піщанська В. М. Етнокультурні специфікації козацького Бароко // Культура та інформаційне суспільство: матер. всеукр. наук.-теор. конф. 21-22 квітня 2016 р.) / під. ред. проф. В. М. Шейка. Харків: ХДАК, 2016. С. 6-7.

Піщанська В. М. Символічне вираження національного ідеалу в мистецтві українського козацтва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матер. міжнар. наук. конф. (24-25 листопада 2016 р.) / Харків. держ. акад. к-ри; відп. за вип. Н. М. Кушнаренко. Харків: ХДАК, 2016. С. 39-41.

Піщанська В. М. Духовний синкретизм козацького декоративно-ужиткового мистецтва [Текст] // Перспективи розвитку сучасної науки. Матер. ІV Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Львів, 2-3 грудня 2016 року). У 2-х ч. Херсон: Вид. дім «Гельветика», 2016. Ч. 2. С. 166-169.

Піщанська В. М. Культурологічна парадигма естетичного в українській духовній культурі XVIІ–XVIIІ ст. // Духовність як ціннісна фундація сучасної освіти: Матер. всеукр. наук.-практ. конф. 10 листопада 2016 р., м. Дніпро, ДОІППО / Наук. ред. О. Г. Рогова, Т. В. Лисоколенко. Дніпро: Видавництво «Грані», 2016. С. 141-143.

Піщанська В. М. Духовно-естетичні засади декоративно-ужиткового мистецтва українського козацтва // Національні культури в глобалізованому світі: зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 6-7 квітня 2017 р. Київ: КНУКіМ, 2017. С. 271-275.

Піщанська В. М. Специфіка «естетичного» у формуванні української духовної культури XVIІ – XVIІІ століть [Текст] // Актуальні проблеми гуманітарних та природничих наук. Матер. ІV Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Одеса, 25-26 серпня 2017 року). Херсон: Вид. дім «Гельветика», 2017. С. 108-110.

Піщанська В. М. Аксіо- та естетосфера козацтва в системі цінностей духовної культури українського Бароко // Культурологічний альманах: Випуск 8. Вінниця: ТОВ Нілан-ЛТД, 2018. С. 122-125.

Піщанська В. М. Духовний синкретизм ідейно-естетичних форм українського Бароко // Гуманітарний корпус: [зб. наук. статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії]. Вип. 18. Вінниця: ТОВ «Твори», 2018. С. 88-91.

Піщанська В. М. Медіаосвіта й медіаграмотність у шведських школах. Заступник директора школи. Щомісячний спеціалізований журнал. - № 7 (56), липень 2016. – С. 4-12 (у співавторстві).

Піщанська В. М. Модель розвитку медіаосвітніх компетентностей педагогів Дніпропетровщини / Практична медіаосвіта: інноваційні стратегії розвитку: зб. наук. пр. за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції (25 жовтня 2016 р.). – Дніпропетровськ: Інновація, 2016. – с. 56-61 (у співавторстві).

Bohatyryova, G., Pishchanska, V., Botvinko-Botiuk, O., Zozulia, I., & Kostrytsia, N.(2021). Educação multicultural como uma nova tendência da pedagogia. Laplage Em Revista, 7(1), p.552-562.

Pishchanska ,V., Khlystun ,O., Tyurina, V., Tomashevska, M., Kvasetska, Y., & Dobrovolska, R. (2021). Requisitos de prontidão do professor para a atividade inovadora no contexto da formação da sua competência profissional. Laplage Em Revista, 7(3), p.324-329.

E-mail: victorya.ps@gmail.com

Pishchanska.V.M@nmu.one